



Carlos PX5D1171 - PU5CAA - 3DA101

ÍNDICE

	Página
Especificações	2
Instalação	
Localização.....	4
Montagem da conexão	4
IntuitionNoiseInterference	S
Antena	5
Ajustando a antena para o melhor RSS	6
Alto-falante externo	7
Operação	
ControlFunctions	8
FrontPanel	8
RearPanel	10
Microfone Press-To-Talk.....	11
Procedimento Operacional para Receber.	11
Procedimento Operacional para Transmissão	11
ReceivingSSBsignals	11
RogerBeep.....	13
Microfones alternativos e instalação	14
AFewRulesThatShouldBeObeyed.....	17
Alcance de frequência	18



Especificações

GERAL

Canais	271FM, 271AM, 271LSB, 271USB, H:
Alcance de frequência	26.065 a 28.765 MHz L: 25.615 a 28.315 MHz
FrequencyContraiFrequ encyToleranceFrequenc y Stability	Sintetizador PhaseLockLoop (PLL) .0,005%. 0,001%.
OperatingTemperatureRangeM icrophone	-30 ° C a + 50 ° C. Dinâmica de conexão; com interruptor push-to-talk e cabo enrolado.
InputVoltage	13,8VDCnominal, 15,9Vmáx., 11,7Vmin. (Fundo negativo positivo). <i>Transmite:</i> AMfullmod., 4A. SSB21 wattsPEPoutput, 6A. <i>Receptor:</i> Squelched, 0.6A Saída máxima de áudio, 1.2A
Tamanho	2-3 / 8 "(A) x 7-7 / 8" (L) x 9-1 / 4 "(D).
Peso	5lbs.
AntennaConnectorMete r (3 em 1)	UHF, S0239. iluminado; indica potência relativa, potência do sinal recebido e RSR.

TRANSMISSOR

Modulação de saída	AM / FM / CW, 10 watts. SSB, 21 wattsPEP.
de potência	Classe B de nível alto e baixo, Modulação de amplitude: AM. Capacitância variávelFrequênciaModulação: FM.
Distorção por modulação	SSB: terceira ordem, com mais de 25dB. 5ª ordem, com mais de 35dB.
SSBCarrierSuppressionUn wantedSideband	55dB 50dB

Indicadores de
Frequency Response
Output Impedance
Output

AM and FM: 450 a
2500 Hz. 50 ohms,
desbalanceado.

Mt mostra a potência relativa de saída de RF e
a transmissão de LEDs de RSR é reduzida
quando o transmissor está em operação.

RECEPTOR

Sensibilidade

SSB: $0,25 \mu V$ para 10 dB (S + N) / Maior que
- watt of audio output.

AM: $1.0 \mu V$ para 10 dB (S + N) / Maior
que - watt of audio output.

FM: $1.0 \mu V$ para 20 dB (S + N) / N maior que -
watt of audio output.

Seletividade

AM / FM: 6 dB a 3 KHz, 50 dB @ 9 KHz. SSB:
6 dB @ 2.1 KHz, 60 dB @ 3.3 KHz.

Image Rejection

Mais que 65 dB.

JF Frequência

AM / FM: 10,695 MHz Jst IF, 455 KHz 2º IF SSB:
10,695 MHz.

Rejeição de canal
adjacente RF Gain Control

60 dB AM / FM e 70 dB SSB.

45 dB Adaptável para a opção de recepção de
sinal de retorno.

Automatic Gain Control
(AGC)

Menos de 10 dB aliterar uma saída de áudio de 10 a
100.000 rolos.

Squelch

Ajustável; limiar inferior a $0,5 \mu V$.

ANL

Comutável.

Noise Blanking Clarifier
Range

Tipo de RF, efetivo em AM / FM e

SSB. Coarse (TX / RX) ± 5 KHz.

Fino (TX / RX) ± 1 KHz. (Ou RX apenas)

Audio Output Power
Frequency Response

4 watts into 8 ohms.

300 a 2800 Hz.

Built-

8 horas, redondas.

in Speaker External
Speaker

8 ohms; desativa o alto-falante interno quando
conectado.

(Não fornecido)

Instalação

LOCALIZAÇÃO

Antes de iniciar a instalação, selecione a localização do transceptor e do microfone de microfone.

MONTAGEM DO CONEXÃO

Seu transceptor é fornecido com um suporte de montagem universal. Ao montar o suporte e o rádio em seu carro, faz com que o sistema seja mais forte. Também é possível fornecer uma boa conexão elétrica a esse veículo. Prosiga como siga o montante do receptor:

1. Depois de determinar a localização mais conveniente em seu veículo, segure o transceptor com o suporte de montagem no local exato desejado. **E**senada interferirá com a montagem na posição desejada, remova os parafusos. Antes de perfurar os orifícios, qualquer um interfere na instalação dos parafusos de montagem.
2. Conecte o plugue padrão do painel traseiro no painel traseiro. A maioria das cantoneiras C é determinada com o plugue do tipo PL-259 e o companheiro com a bandeja de recepção.
3. Conecte o fio de entrada de energia DC (com o fusível) a +13.8V DC. Este fio se estende a partir de outros dispositivos. Inautomóveis, +13.8V Normalmente, é obtido CC a partir de um contato acessório no interruptor de ignição. Isso previne que seja deixado acidentalmente quando o motorista desiste e os demais operam operando a unidade sem o mecanismo de execução.
4. Conecte o fio de 13.8V DC. Esse geralmente é o carro. Qualquer localização conveniente com um bom contato elétrico (remova a tampa): não pode ser usado.
5. Monte o suporte do microfone no lado oposto do transmissor em torno do receptor, usando o parafuso fornecido. Quando montar em um automóvel, coloque o suporte sob a tampa do microfone, o qual está facilmente acessível.

IGNIÇÃO NOISE INFERÊNCIA ·

Normalmente, a presença de ruído elétrico em uma instalação móvel é normalmente limitada pela presença de ruído elétrico. A fonte principal de ruído em instalações móveis é do sistema de gerador e de design do veículo. Na maioria das condições operacionais, quando o nível do sinal é adequado, o ruído de fundo não apresenta um problema sério. Além disso, quando extremamente baixos são os sinais recebidos, o transceptor pode ser operado com o motor do veículo desligado. A unidade requer pouca corrente e, portanto, não descarrega significativamente a bateria do veículo.

Mesmo que o transmissor receba um controle ANLandNB, em algumas instalações a interferência de ignição pode ser alta demais para impossibilitar boas comunicações. O ruído elétrico pode vir de várias fontes !. Muitas possibilidades existem e variações entre os veículos necessários, se houver uma solução diferente armazenada.

ANTENA

Um comprimento de onda de pólo e polarizado verticalmente fornece uma operação confiável e de grande porte.

Quando um montador de um átomo possui um hélice, eles são levemente direcionais, na direção do corpo do veículo. Para um propósito prático final, no entanto, a norma de radiação é a não-direcional. Um conector de antena padrão (tipo SO 239) é fornecida na conexão fácil do transceptor a uma terminação padrão do cabo PL259.

Se o transmissor não estiver montado na superfície dos dados, é necessário que seja necessário separar uma base de dados com a unidade de um bom aterramento elétrico no veículo. Quando instalado, o transmissor não funcionará com a máxima eficiência sem a placa, a menos que as rodas sejam iguais.

Antes de instalar o receptor em uma base, consulte o seu fornecedor para obter informações sobre uma estratégia adequada no sistema e prevenção de eletrólise entre os acessórios no casco e na água.

TUNINGTHANTENNAFOROPTIMUMSWR

Como existe uma variedade de itens básicos e móveis, esta seção se preocupa estritamente com os vários tipos de móveis disponíveis.

Porque o comprimento total está diretamente relacionado à frequência do canal, ele deve estar sintonizado para reproduzir o máximo de 11271 canais do transmissor. O canal1 exige um canal mais longo do que o canal 271 porque é a menor frequência.

Devido aos vários métodos de ajuste de anos adequados para RSS adequados, existem aqueles que consideram o melhor método:

A. Antenas com parafusos de ajuste.

1. Comece com uma extensão e aperte apertados os parafusos levemente, de modo que essas pontas não possam ser ajustadas com o dedo para um ajuste fácil.
2. Defina o receptor para o canal2.1@Cband.Pressione a chave PTT (push-to-talk) e, em seguida, a antena (fazendo o shunt). O medidor de SWR mostrará a leitura de cada um dos timers, conforme necessário. Ao continuar na décima terceira vez, você não notará a leitura da RSU, pois imprimirá uma cópia e a tendência de novo. Isso significa que você já ultrapassou o ponto ideal para o Canal21. Estenda uma vez para manter a distância e seguir o procedimento acima.
Quando o ponto mais baixo for atingido, mude para o Canal 1. @ Aband ouF banda ethentoChannel40 @ Abandor FbandandcomSWRreadings. Eles podem ser mais ou menos iguais.

B. Antenas que devem ter um comprimento de corte superior.

e u. Siga um procedimento acima, mas ajuste o comprimento cortando / g " incrementos até que uma boa correspondência seja obtida.

2. *Tenha muito cuidado para não cortar um dia, uma vez que isto não é mais possível.*
3. O navio é um corte fácil por meio do arquivamento.

---NOTA

OSPROJETORESPARAFUSAREMANHECERAMOS1.5 OU ABAIXO,
E
QUANTODESTABELECIDADAMENTEFORABANOCHANNELANO
FBANOCHANNEL40.

Se você tiver dificuldades em ajustar sua antena, verifique as seguintes \:

- A. Todas as portas devem ser fechadas quando ajustar a antena.
- B. Verifique se a base da antena está aterrada.
- C. Verifique o seu cabo coaxial (pode ser marcado quando o carro é roteado).

- D. Tente uma localização diferente no seu carro (mantendo no padrão de radiação desejado).
- E. Será que o papel é perfeitamente vertical?
- F. Tente um local diferente no seu bairro. Afaste-se de objetos maiores de borda quando ajustar (telefone metálico ou postes de iluminação, cercas, etc.)

NOT

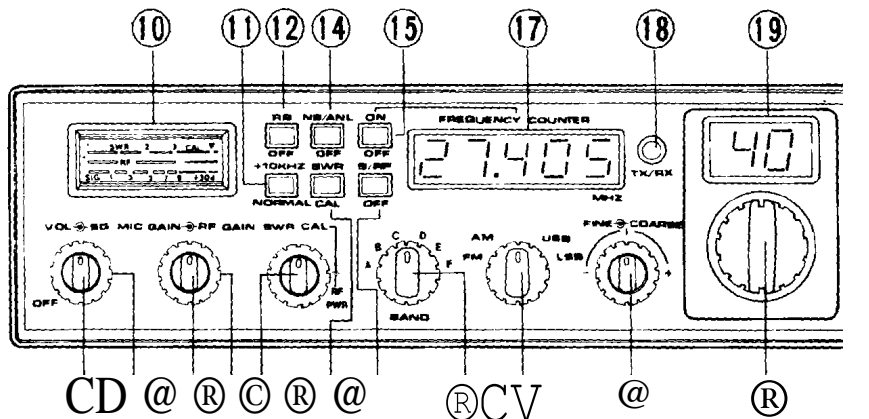
O TRANSCIEVER irá operar em um RSW de 2 a 1 indefinidamente e mantenha um RSU20: 1 para um máximo de 5 minutos de condições operacionais.

ExternalSpeaker

Operação

FUNÇÕES DE CONTROLE

Existem quinze controles e quatro indicadores no painel frontal do seu transmissor



PAINEL FRONTAL

1. OFF/ON/VOLUME O turno é aplicável para aplicar a unidade e para permitir a lista de ouvidos. Durante a operação normal de C, o VOLUME relaxa é usado para ajustar o nível de saída obtido, se o transceptor estiver mais alto no altofalante externo, se usado.
2. SQUELCH This contra is used. to cut off to eliminate receive background noise in the absence of an incoming signal. For maximum receive sensitivity it is desired that the contrast be adjusted only to the point where the receive background noise or ambient background noise is eliminated. Turn fully counter clockwise to slowly lock until the receive noise disappears. Any signal to be received must now be slightly stronger than the average receive noise. Further clockwise rotation will increase the threshold level which a signal must overcome in order to be heard. Only strong signals will be heard at a maximum clockwise setting.
3. GANHO MIC (interno duplo concêntrico). Ajusta o ganho do microfone nos modos de transmissão e AP. Esse controle é o próximo a que a capacidade total de comunicação está disponível em todos os recursos do microfone.
4. RFGAINCONTROL (centro concêntrico externo) .Utilizador para obter o RF amplifier under strong signal condition.
- 5)CONTROLE SWRCAL (central concêntrico). Para obter o máximo de potência irradiada e os demais intervalos, é importante a sua condição de boa condição, adequadamente ajustada e combinada com seu receptor. O medidor de SWR (taxa de onda permanente) integrado permite que você facilmente

measure your antenna condition. To operate this function, connect your antenna to the transmit antenna output connector. Select a channel near the middle of the band such as 21 or the channel you plan to use most frequently. Turn the power on and set the meter function switch to the CAL position. Press and hold the microphone push-to-talk button and using the SWR CAL control, adjust the meter to read the CAL position indicated on the meter face. Then, without releasing the microphone button, switch the meter function switch to the SWR position and read the SWR indicated. The lower the figure, the better with 1 being ideal. Generally speaking, readings up to 3 are acceptable, but over 3 indicates that you are losing radiated power and antenna adjustment may be advisable.

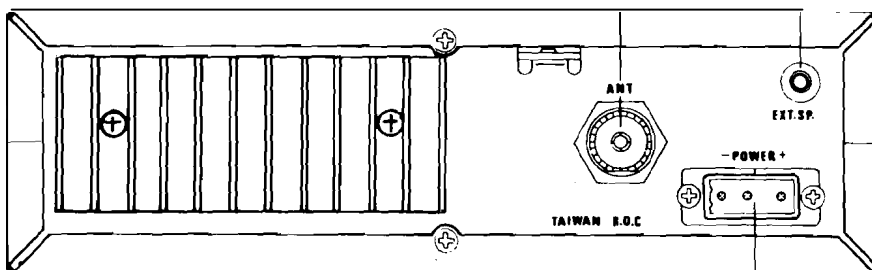
POWER POWER (concentric external) . Adjust this control to acquire the RF power that you desire in the transmission AMORFM.

6. **SELETOR DE BANDA.** Os seletores selecionam A, B, C, DE, Banda de operação.
7. **INTERRUPTOR DE MODO (FM / AM / USB / LSB).** Esta opção é usada para selecionar o modo de operação FM, AM, LSB ou USB.
8. **CLARIFIER.** Todas as variáveis do receptor operando frequências são fornecidas e abaixo da frequência atribuída. Embora esse controle se destine principalmente a sintonizar sinais SSB, ele pode ser usado para otimizar 1 'sinais AM / FM, descritos nos parágrafos do Procedimento Operacional. Opera grossa e fina tanto no TX / RX. (ou Finamente no RX)
9. **CHANNEL SELECTOR.** Este seletor seleciona qualquer um dos quarenta canais e canais desejados. O canal selecionado aparece no LED readout diretamente sobre o botão de seleção de canal.
10. **METRO.** Este medidor indica a intensidade do sinal recebido, o transmissor RF potência de saída e SWR veí.
11. **+ 10KHz FREQUÊNCIAS COMPENSAÇÃO.** Quando a tecla é pressionada, a frequência é alterada 10KHz. Nos seguintes canais.

Normal	+ 10KHz
3	3A
7	7A
11	11A
15	É UM
19	119A

eu 2. RÁDIOGRAFIAS WITCH: Quando um botão é colocado na posição **RÁDIOGRAFIAS WITCH**, sua rádio transmite automaticamente um sinal de áudio na extremidade da sua transmissão. O lista de músicas é fácil de transmitir através do sinal.

13. SWR / CALSWITCH. Quando a posição "CAL", o METSR pode ser calibrado ajustando o controle "SWRCAL" na marca "CAL" na face do medidor. Quando na posição "SWR", a oscilação permanente é medida.
14. OFF-NB / ANLSWITCH. na posição NB / AN, o RFnoisanlanker está ativado e o indicador automático de isnômetro é um fator de segurança também ativado. O RFisanlanker é muito eficaz para intermitentes repetições de impulso.
- IS. COUNTER LIGAR / DESLIGAR. Pressionar esse interruptor faz com que o receptor ou a frequência do transmissor seja exibida no contador de frequência.
16. Na posição S / RFSWITCH., Na posição S / RF, as proporções são as proporcionalmente as partes do sinal recebido. Ao transmitir, indica a potência relativa de saída de RF.
17. CONTADOR DE FREQUÊNCIA. O contador de frequência indica um dos selecionados pode apenas desejar operar.
18. RECEBIMENTO / INDICADOR DE TRANSMISSÃO. O receptor / transmite o indicador LED localizado próximo ao indicador de canal. Quando receber, o LED ficará verde. Quando o LED estiver intransmitido.
19. INDICADOR DE CANAL.



PAINEL TRASEIRO

20. POWER. Aceita um cabo de alimentação de 13,8VDC com infusão integrada (4amp.) Conectada.
21. EXTSP. Aceita de 4 a 8 ohm, 5 metros acima do alto-falante a ser conectado. Quando o alto-falante externo é conectado ao macaco, o inspetor incorporado é automaticamente desconectado.
22. ANTENA. Aceita cabo coaxial de 50 ohm com o plugue do tipo PL-259 para ser conectado.

MICROFONE DE IMPRENSA PARA FALAR

O receptor e o transmissor são controlados pelo botão de pressionar para falar no microfone. Pressione essas teclas e o transmissor ativado, libera o receptor. Quando estiver transmitindo, segure o microfone duas polegadas a partir do lado esquerdo e fale claramente em uma "voz" normal. As radiofrequências são completas com o fone de ouvido dinâmico de baixa impedância (SOOohm). Para obter instruções de instalação em outros microfones térmicos, consulte a seção "ANOINSTALLAÇÃO DE ALTERNATEMÁTICOSFONES".

OPERATINGPROCEDURETORECEIVE

1) Certifique-se de que a fonte de alimentação, o microfone e a antena estejam conectados ao

conectores de papel anteriores a este passo.

2. TumunitonbytuningVOLUMEcontrolwise
3. Defina o VOLUME para uma lista de níveis de audição.
- 4) ConjuntoA opção MODO muda para o modo.
- 5) Oumente o nível de ruído do relógio. Tum o ícone do QUELCH desliza lentamente no sentido horário até que o ruído APENAS apareça (nenhum sinal deve estar presente). Deixe o controle sob essa configuração. O SQUELCH agora está ajustado corretamente. vaipermaneça quieto até que o sinal seja recebido de fato. Não avance no controle até o momento, ou alguns dos sinais não serão ouvidos.
- 6) Defina o seletor CHANNEL para o canal desejado.
7. Defina o RF novamente;
8. Ajuste o controle CLARIFIER para esclarecer os sinais SSB ou otimizar os sinais AM / FM.

OPERATINGPROCEDURETOTRANSMIT

- 1) Selecione o canal de transmissão desejado.
2. Conjuntoo MICGA fica relaxado no sentido horário.
3. Se o canal estiver claro, pressione o botão PTT no microfone e fale na voz normal.

RECEBENDO SSB SIGNALS

Os tipos de sinais usados atualmente para comunicações na Cidade dos Cidadãos: FM, SOU, USB e LSB. Quando o MODE é alternado em uma unidade localizada no SOU posição, apenas banda lateral dupla padrão e na posição FM, apenas desvio de frequência, serão detectados sinais de portadora completos. Um sinal de SSB pode ser reconhecido enquanto SOU ou modo FM por seu som característico "Donald Duck" e a possibilidade do detector FM ou AM de produzir uma saída inteligível. SOU sinais.

SSB reception differs from standard AM reception in that SSB reception does not require a carrier or opposite sideband to produce an intelligible signal. A single-sideband transmitted signal consists only of the upper or the lower sideband and no carrier is transmitted. The elimination of the carrier from the AM signal helps to eliminate the biggest cause of whistles and tones heard on channels which make even moderately strong AM signals unreadable. Also, SSB takes only half of an AM channel, therefore two SSB conversations will fit into each channel, expanding the 271 AM channel to 542 SSB channels. The reduction in channel space required also helps in the receiver because only half of the noise and interference can be received with 100% of the SSB signal.

Um sinal de SSB pode ser recebido apenas no décimo segundo receptor de função em funcionamento no outro nó de código.

Lower sideband (LSB) signals are heard when the receiver is in the USB mode, no amount of tuning will make the signal intelligible. The reason for this may be understood if you consider that, when modulation is applied in the USB mode to the transmitter's microphone, the transmitter's output frequency is increased whereas in the LSB mode the transmitter's output frequency is decreased. The result in listening to the receiver is that when the MODE switch is in the proper position (either USB or LSB), a true reproduction of single tone modulation will result, and if the tone is increased in frequency (such as a low pitched whistle or high-pitched whistle) you will hear the increase in the output tone of the receiver. If the incorrect mode is selected, an increase in tone of a whistle applied to the transmitter will cause a decrease in the resultant tone from the receiver.

Assim, quando um dispositivo é usado em um historiador de elite, na lista de ouvintes adequados, ou seja, o voz recebido é correto corretamente, no modo incorreto, o sinal será traduzido para trás e não pode ser ignorado pelo controle de bloqueio de vozes.

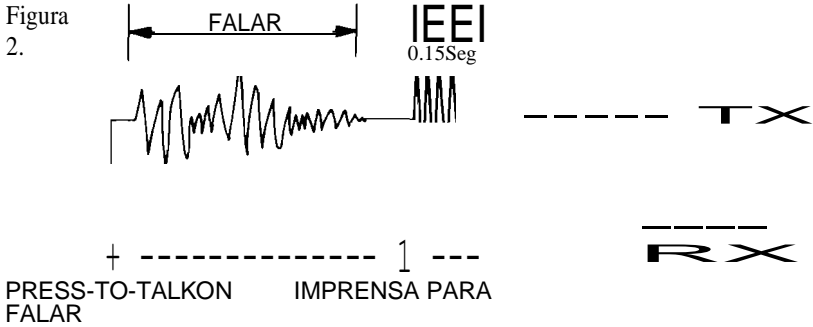
Once the desired SSB mode has been selected, frequency adjustment may be necessary in order to make the incoming signal intelligible, the CLARIFIER control allows the operator to vary frequency above and below the exact-center frequency of the received signal. If the sound of the incoming signal is high or low pitched, adjust the operation of the CLARIFIER. Consider it as performing the same function as a phonograph speed control. When the speed is set too high, voices will be high-pitched and if set too low, voices will be low-pitched. Also, there is only one correct speed that will make a particular record produce the same sound that was recorded. If the record is played on a turntable that rotates in the wrong direction (banda lateral oposta) não amount de controle de velocidade (CLARIFIER) will produce an intelligible sound.

Um sinal de AM recebido se a lista em um dos SSSS produzirá um tom constante (portador) além da inteligência, a menos que o SSSS tenha sido associado a um número exato de necessidade de urgência pelo controle CLARIFIER. É recomendado que os códigos AM sejam usados para exibir sinais AM.

ROGERBEEP

Quando o interruptor é colocado na posição ROGERBEE, sua rádio transmite automaticamente um sinal de áudio no final da sua transmissão. A lista de transmissão indica que sua transmissão é feita através do sinal. Observe que esse ROGER BEEP transmite de 0 a 15 segundos no momento em que IMPRENSA PARA FALAR COM

Figura
2.



ALTERNATE MICROFONES E INSTALAÇÃO.

Para obter os melhores resultados, os usuários devem selecionar o tipo dinâmico de baixa impedância

Os microfones transistorizados devem ser característicos. Os microfones devem ser fornecidos com um cabo de quatro chumbo. O condutor de áudio e o seu condutor de blindagem estão disponíveis para os líderes. A quarta cabeça é para receber o controle e a terceira para o controle da transmissão.

Os microfones devem fornecer as funções mostradas abaixo no esquema.

4 WIRE MIC CABLE

Número do PIN	Mic Cable Lead Au
1	dioShield
2	AudioLead
3	TransmitControl
4	ReceiveControl

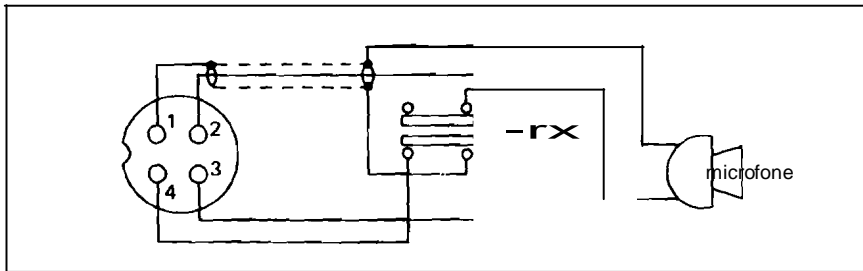


FIG.3. O seu receptor de áudio é microfonechematic.

Se os microfones químicos usados forem fornecidos com os cabeçotes pré-cortados, eles deverão ser revisados a seguir.

1. Corte os fios de forma que eles estendam 7/16 "além do revestimento isolante de plástico do cabo microfonico.
2. Todos devem executar o comprimento do cabo. Rastreie os fins de cada fio de 1/8 "e o fio exposto.

Antes de iniciar a fiação real com cuidado, as informações do circuito e da fiação são fornecidas com o microfone selecionado.

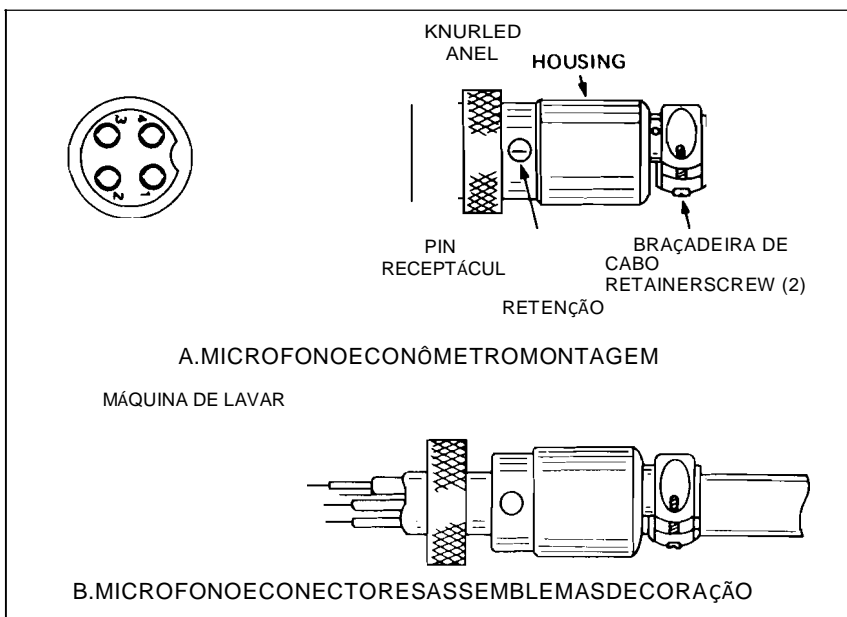


Fig.4. Ligação do microfone.

1. Remova o parafuso de retenção.
2. Desaparafuse o compartimento do corpo do receptáculo da pinça.
3. Solte os dois parafusos de retenção da abraçadeira.
4. Alimente o cabo do microfone através do alojamento, anel serrilhado e lavadora Fig.4.
5. Os fios devem agora ser fornecidos nas entradas indicadas nas seguintes tabelas de conexão. (Se estiver disponível ou apertar para] está disponível, deve ser utilizado para manter o receptor em uso durante a operação de solda, para que essas duas mãos estejam de acordo com a soldagem. E se se houver um dispositivo receptor, pode-se manter uma posição de instalação por meio da inserção de um fone de ouvido de microfone na faixa frontal. Então, o número de pinos da conexão de retransmissão de fone de ouvido no Dig.5, como

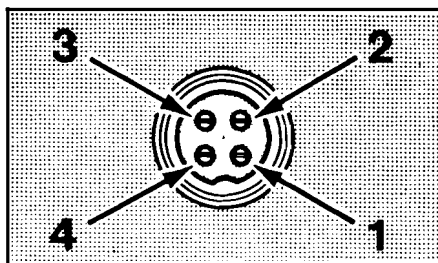


FIG.5. Números do plugue do microfone visualizados no receptáculo do pino de fiação.

Para garantir que o alojamento e a manivela do Fig.3 sejam empurrados para trás, é possível que se a máquina de lavar não é capaz de captar o corpo do receptor, faz com que esse local seja colocado na parte lida do corpo do receptor, antes da soldagem.

Se o conector do microfone é usado para manter o recebimento de pinos durante a operação de solda, os melhores resultados são obtidos quando as conexões de conexão são 1 e 3 são feitas primeiro e a conexão de conexão 2. e 4.

6. When a soldering connection to the pins of the microphone plug are complete, push the knurled ring and the housing forward and screw the housing onto the threaded portion of the pin receptacle body. Note the location of the screw clearance hole in the plug housing with respect to the threaded hole in the pin receptacle body. When the housing is completely threaded into the pin receptacle body, a final fraction of a turn either clockwise or counter clockwise may be required to align the screw hole with the threaded hole in the pin receptacle body. When these are aligned, the retaining screw is then screwed into the plate to secure the housing to the pin receptacle body.
7. Os dois parafusos de retenção devem ser apertados para garantir o alojamento do registro de fonêmico. Se as direções de corte tiverem sido seguidas com cuidado, os grampos devem estar seguros para o jaqueta de isolamento do microfonico.
8. Após a conclusão da fiação do microfone, conecte e prenda o plugue do microfone no receptor.

UM POUCO ULESTHATSHOULDBEOBEYED

1. Você deve identificar suas chamadas oficiais assinadas no início e no final de cada conversa.
2. Você não pode permitir uma conversão com outra forma de demonstração ou cinco minutos a mais., Sem fazer uma pausa de um minuto, para outras pessoas por meio de um canal.
3. Você não está autorizado a explodir outras pessoas, além de poder alimentá-las com poder de transmissão ilegalmente amplificado, ou ainda ilegalmente.
4. Você não pode usar CB para promover atividades legais.
5. Você não permite a lucratividade.
6. Você não pode reproduzir música em seu CB.
7. Você não pode usar seus serviços de revendedor CB ou serviços profissionais.

(H)

INFORMAÇÃO DO CANAL

Chan	FREQÜÊNCIA DE FORMIGA												
	A BANO		B BANO		C BANO	M H z)		O BANO		E BANO		F BANO	
	Nem	+10	Nem	+! O	Nem	+! O	Nem	+10	Nem	+! O	Nem	+ 10	
canais	mal	KHz	mal	KHz	mal	KHz	mal	KHz	mal	KHz	mal	KHz	
1	26.06S	26.07S	26.16S	26.26S	26.96S	26.97S	27.41S	27.42S	27.86S	27.87S	28.31S	28.32S	
2	26.07S	26.08S	26.31S	26.36S	26.97S	26.98S	27.42S	27.43S	27.87S	27.88S	28.32S	28.33S	
3	26.08S	26.09S	26.18S	26.28S	26.98S	26.99S	27.43S	27.44S	27.88S	27.89S	28.33S	28.34S	
						(3A)	OAJ	(3A)		(3A)	(3A)	(3A)	
4	26.10S	26.11S	26.38S	26.48S	27.00S	27.01S	27.45S	27.46S	27.90S	27.91S	28.35S	28.36S	
5	26.11S	26.12S	26.56S	26.66S	27.01S	27.02S	27.46S	27.47S	27.91S	27.92S	28.36S	28.37S	
6	26.11S	26.13S	26.57S	26.67S	27.02S	27.03S	27.47S	27.48S	27.92S	27.93S	28.37S	28.38S	
7	26.13S	26.14S	26.58S	26.68S	27.03S	27.04S	27.48S	27.49S	27.93S	27.94S	28.38S	28.39S	
						(7A)	(7A)	(7A)	(7A)	(7A)	(7A)	(7A)	
8	26.15S	26.16S	26.60S	26.70S	27.04S	27.05S	27.50S	27.51S	27.95S	27.96S	28.40S	28.41S	
9	26.16S	26.17S	26.61S	26.71S	27.05S	27.06S	27.51S	27.52S	27.96S	27.97S	28.41S	28.42S	
	10	26.17S	26.18S	26.62S	27.06S	27.07S	27.52S	27.53S	27.97S	27.98S	28.42S	28.43S	
		26.18S	26.19S	26.63S	27.07S	27.08S	27.53S	27.54S	27.98S	27.99S	28.43S	28.44S	
				(IIA)	(IIA)	(IIA)	(IIA)	(IIA)	(IIA)	(IIA)	(IIA)	(IIA)	
12	26.20S	26.21S	26.68S	26.78S	27.10S	27.11S	27.55S	27.56S	28.00S	28.01S	28.45S	28.46S	
13	26.21S	26.22S	26.69S	26.79S	27.11S	27.12S	27.56S	27.57S	28.01S	28.02S	28.46S	28.47S	
14	26.22S	26.23S	26.70S	26.80S	27.12S	27.13S	27.57S	27.58S	28.02S	28.03S	28.47S	28.48S	
15	26.23S	26.24S	26.71S	26.81S	27.13S	27.14S	27.58S	27.59S	28.03S	28.04S	28.48S	28.49S	
				(ISA)	(ISA)	(ISA)	(ISA)	(ISA)	(ISA)	(ISA)	(ISA)	(ISA)	
16	26.25S	26.26S	26.73S	26.83S	27.15S	27.16S	27.60S	27.61S	28.05S	28.06S	28.50S	28.51S	
17	26.26S	26.27S	26.74S	26.84S	27.16S	27.17S	27.61S	27.62S	28.06S	28.07S	28.51S	28.52S	
18	26.27S	26.28S	26.75S	26.85S	27.17S	27.18S	27.62S	27.63S	28.07S	28.08S	28.52S	28.53S	
19	26.28S	26.29S	26.76S	26.86S	27.18S	27.19S	27.63S	27.64S	28.08S	28.09S	28.53S	28.54S	
		28.55S	(19A)	(19A)	(19A)	(19A)	(19A)	(19A)	(19A)	(19A)	(19A)	(19A)	
20	26.30S	26.31S	26.78S	26.88S	27.20S	27.21S	27.65S	27.66S	28.10S	28.11S	28.55S	28.56S	
21	26.31S	26.32S	26.79S	26.89S	27.21S	27.22S	27.66S	27.67S	28.11S	28.12S	28.56S	28.57S	
22	26.32S	26.33S	26.80S	26.90S	27.22S	27.23S	27.67S	27.68S	28.12S	28.13S	28.57S	28.58S	
23	26.34S	26.35S	26.81S	26.91S	27.23S	27.24S	27.68S	27.69S	28.13S	28.14S	28.58S	28.59S	
24	26.34S	26.35S	26.82S	26.92S	27.24S	27.25S	27.69S	27.70S	28.14S	28.15S	28.59S	28.60S	
25	26.35S	26.36S	26.83S	26.93S	27.25S	27.26S	27.70S	27.71S	28.15S	28.16S	28.60S	28.61S	
26	26.36S	26.37S	26.84S	26.94S	27.26S	27.27S	27.71S	27.72S	28.16S	28.17S	28.61S	28.62S	
27	26.37S	26.38S	26.85S	26.95S	27.27S	27.28S	27.72S	27.73S	28.17S	28.18S	28.62S	28.63S	
28	26.38S	26.39S	26.86S	26.96S	27.28S	27.29S	27.73S	27.74S	28.18S	28.19S	28.63S	28.64S	
29	26.39S	26.40S	26.87S	26.97S	27.29S	27.30S	27.74S	27.75S	28.19S	28.20S	28.64S	28.65S	
30	26.40S	26.41S	26.88S	26.98S	27.30S	27.31S	27.75S	27.76S	28.20S	28.21S	28.65S	28.66S	
31	26.41S	26.42S	26.89S	26.99S	27.31S	27.32S	27.76S	27.77S	28.21S	28.22S	28.66S	28.67S	
32	26.42S	26.43S	26.90S	27.00S	27.32S	27.33S	27.77S	27.78S	28.22S	28.23S	28.67S	28.68S	
33	26.43S	26.44S	26.91S	27.01S	27.33S	27.34S	27.78S	27.79S	28.23S	28.24S	28.68S	28.69S	
34	26.44S	26.45S	26.92S	27.02S	27.34S	27.35S	27.79S	27.80S	28.24S	28.25S	28.69S	28.70S	
35	26.45S	26.46S	26.93S	27.03S	27.35S	27.36S	27.80S	27.81S	28.25S	28.26S	28.70S	28.71S	
36	26.46S	26.47S	26.94S	27.04S	27.36S	27.37S	27.81S	27.82S	28.26S	28.27S	28.71S	28.72S	
37	26.47S	26.48S	26.95S	27.05S	27.37S	27.38S	27.82S	27.83S	28.27S	28.28S	28.72S	28.73S	
38	26.48S	26.49S	26.96S	27.06S	27.38S	27.39S	27.83S	27.84S	28.28S	28.29S	28.73S	28.74S	
39	26.49S	26.50S	26.97S	27.07S	27.39S	27.40S	27.84S	27.85S	28.29S	28.30S	28.74S	28.75S	
40	26.50S	26.51S	26.98S	27.08S	27.40S	27.41S	27.85S	27.86S	28.30S	28.31S	28.75S	28.76S	

(L)

CHANNEL INFORMATION

Chan MI	ANTFREQUENCY(MHZ)											
	ABANO		BBANO		CBANO		OBANO		EBANO		FBANO	
	Nor mal	+10 KHz	No< mal	+10 KH1	Nor mal	+10 KHz	Nor mal	+10 Kffz	No< mal	+10 KH1	Nor mal	+10 KHz
1	2S.61S	2S.62S	26.06S	26.07S	26.51S	26.52S	26.96S	26.97S	27.41S	27.42S	27.86S	27.87S
2	2S.62S	2S.63S	26.07S	26.0IS	26.52S	26.53S	26.97S	26.98S	27.42S	27.0S	27.87S	27.88S
)	2S.63S	2S.64S	26.08S	26.09S	26.53S	26.54S	26.98S	26.99S	27.0S	27.0S	27.88S	27.89S(OA)
		(OA)	(OA)	(OA)		(OA)		(OA)		(OA)	27.90S	27.91S
4	2S.65S	2S.66S	26.10S	26.1IS	26.55S	26.56S	27.00S	27.0IS	27.45S	27.46S	27.91S	27.92S
s	2S.66S	2S.67S	26.1IS	26.12S	26.56S	26.57S	27.0IS	27.02S	27.46S	27.47S	27.92S	27.93S
6	2S.67S	2S.68S	26.12S	26.13S	26.57S	26.58S	27.02S	27.0S	27.47S	27.48S	27.93S	27.94S (7A)
7	2S.68S	2S.69S	26.13S	26.14S	26.58S	26.59S	27.03S	27.04S	27.48S	27.49S	27.94S	27.96S
		(7A)	(7A)	(7A)		(7A)		(7A)		(7A)	27.96S	27.97S
8	2S.70S	2S.71S	26.15S	26.16S	26.60S	26.61S	27.05S	27.06S	27.50S	27.5IS	27.97S	27.98S
9	2S.71S	2S.72S	26.16S	26.17S	26.61S	26.62S	27.06S	27.07S	27.5IS	27.52S	27.98S	27.99S
10	2S.72S	2S.73S	26.17S	26.18S	26.62S	26.63S	27.07S	27.08S	27.52S	27.53S		(tiA)
ii	2S.73S	2S.74S	26.18S	26.19S	26.63S	26.64S	27.08S	27.09S	27.53S	27.54S	28.00S	28.01S
		(IIA)	(IIA)	(IIA)		(IIA)		(IIA)		(IIA)	28.0IS	28.02S
12	2S.75S	2S.76S	26.20S	26.21S	26.65S	26.66S	27.10S	27.1IS	27.55S	27.56S	28.02S	28.03S
l)	2S.76S	2S.77S	26.21S	26.22S	26.66S	26.67S	27.11S	27.12S	27.56S	27.57S	28.03S	28.04S
14	2S.77S	2S.78S	26.22S	26.23S	26.67S	26.68S	27.12S	27.13S	27.57S	27.58S		(ISA)
IS	2S.78S	2S.79S	26.23S	26.24S	26.68S	26.69S	27.13S	27.14S	27.58S	27.59S	28.05S	28.06S
		(ISA)	(ISA)	(ISA)		(ISA)		(ISA)		(ISA)	28.06S	28.07S
16	2S.80S	2S.81S	26.25S	26.26S	26.70S	26.71S	27.15S	27.16S	27.60S	27.61S	28.07S	28.08S
17	2S.81S	2S.82S	26.26S	26.27S	26.71S	26.72S	27.16S	27.17S	27.61S	27.62S		28.08S
18	2S.82S	2S.83S	26.27S	26.28S	26.72S	26.73S	27.17S	27.18S	27.62S	27.63S		28.09
19	2S.83S	2S.84S	26.28S	26.29S	26.73S	26.74S	27.18S	27.19S	27.63S	27.64S		S(19 A)
		(19A)	(19A)	(19A)		(19A)		(19A)		(19A)		
20	2S.85S	2S.86S	26.30S	26.3IS	26.75S	26.76S	27.20S	27.21S	27.65S	27.66S	28.10S	28.1IS
21	2S.86S	2S.87S	26.3IS	26.32S	26.76S	26.77S	27.21S	27.22S	27.66S	27.67S	28.1IS	28.12S
22	2S.87S	2S.88S	26.32S	26.33S	26.77S	26.78S	27.22S	27.23S	27.67S	27.68S		28.12S
23	2S.88S	2S.89S	26.33S	26.34S	26.78S	26.79S	27.23S	27.24S	27.68S	27.69S	28.12S	28.13S
24	2S.89S	2S.90S	26.34S	26.35S	26.79S	26.80S	27.24S	27.25S	27.69S	27.70S	28.13S	28.14S
25	2S.90S	2S.91S	26.35S	26.36S	26.80S	26.81S	27.25S	27.26S	27.70S	27.71S	28.14S	28.15S
26	2S.91S	2S.92S	26.36S	26.37S	26.81S	26.82S	27.26S	27.27S	27.71S	27.72S	28.15S	28.16S
27	2S.92S	2S.93S	26.37S	26.38S	26.82S	26.83S	27.27S	27.28S	27.72S	27.73S	28.16S	28.17S
28	2S.93S	2S.94S	26.38S	26.39S	26.83S	26.84S	27.28S	27.29S	27.73S	27.74S	28.17S	28.18S
29	2S.94S	2S.95S	26.39S	26.40S	26.84S	26.85S	27.29S	27.30S	27.74S	27.75S	28.18S	28.19S
30	2S.95S	2S.96S	26.40S	26.41S	26.85S	26.86S	27.30S	27.31S	27.75S	27.76S	28.19S	28.20S
31	2S.96S	2S.97S	26.41S	26.42S	26.86S	26.87S	27.31S	27.32S	27.76S	27.77S	28.20S	28.21S
32	2S.97S	2S.98S	26.42S	26.43S	26.87S	26.88S	27.32S	27.33S	27.77S	27.78S	28.21S	28.22S
)	2S.98S	2S.99S	26.43S	26.44S	26.88S	26.89S	27.33S	27.34S	27.78S	27.79S	28.22S	28.23S
)	2S.99S	26.00S	26.44S	26.45S	26.89S	26.90S	27.34S	27.35S	27.79S	27.80S	28.23S	28.24S
35	26.00S	16.0IS	26.45S	26.46S	26.90S	26.91S	27.35S	27.36S	27.80S	27.81S	28.24S	28.25S
36	36.0IS	26.02S	16.46S	26.47S	26.91S	26.92S	27.36S	27.37S	27.81S	27.82S	28.25S	28.26S
37	16.02S	26.03S	16.47S	26.48S	26.92S	26.93S	27.37S	27.38S	27.82S	27.83S	28.26S	28.27S
38	26.03S	26.04S	16.48S	26.49S	26.93S	26.94S	27.38S	27.39S	27.83S	27.84S	28.27S	28.28S
39	16.04S	26.05S	16.49S	26.50S	16.94S	16.95S	27.39S	27.40S	27.84S	27.85S	28.28S	28.29S
40	16.05S	16.06S	16.50S	16.51S	16.95S	16.96S	27.40S	27.41S	27.85S	27.86S	28.29S	28.30S